

Помещенная на центральной оси тимпана, занимающая почти всю его высоту, фигура Христа намного превосходит своими размерами все остальные. Принцип иерархии выражен здесь с невиданной ранее ясностью. Все ступени иерархической лестницы четко обозначены: за Христом следуют серафимы, за ними евангелисты, а затем уже старцы.

Композиция рельефа совершенно лишена глубины. Если в „Апокалипсисе“ говорится, что звери и старцы окружают Христа, то в рельефе они размещены

53. Апокалиптическое видение. Портал церкви Сен Пьер в Муассаке

